

Presentazione

Marzia Cataldi Gallo

5

Orazio Gentileschi e Pietro Molli

Farida Simonetti

7

“Il signor Horatio mi ritraeva e faceva un quadro di San Gironimo...”:

l'uomo dei dipinti nel processo per stupro

Michele Di Sivo

15

San Gerolamo

Milano, collezione Koelliker

Ferdinando Corberi

27

San Gerolamo

Torino, Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama

Clelia Arnaldi di Balme

31

Sacrificio di Isacco

Genova, Galleria Nazionale della Liguria a Palazzo Spinola

Gianluca Zanelli

35

I restauri del *Sacrificio di Isacco*

Farida Simonetti - Anna Rosa Nicola

43

Indagini riflettografiche e studi sul profilo di Pietro Molli
nei due dipinti raffiguranti *San Gerolamo* e nel *Sacrificio di Isacco*

Danilo Cafferata, Silvia Romagnoli

47

Molli fantasma, ovvero il modello occultato

Mario Amedeo Lazzari

51

Gentileschi, i Sauli e un nuovo committente?

Marzia Cataldi Gallo

57

Bibliografia

a cura di Matteo Moretti e Marie Luce Repetto

62